

I cookie ci aiutano a fornire i nostri servizi. Utilizzando tali servizi, accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra. [OK](#) [informazioni](#)



[HOME](#) [NOTIZIE](#) [GUIDE](#) [MOSTRE](#) [FOTO](#) [VIDEO](#) [SPECIALI](#) [ARCHIVIO](#)

Attenzione: alcuni musei, gallerie e luoghi espositivi potrebbero essere temporaneamente chiusi al pubblico.

HOME > MOSTRE

GIOIA DI BER - PRESENTAZIONE CATALOGO



Catalogo della mostra 'Gioia di Ber'

Dal 16 Gennaio 2022 al 16 Gennaio 2022

FAENZA | RAVENNA

LUOGO: MIC Faenza

INDIRIZZO: Viale Baccharini 19

ORARI: ore 16

TELEFONO PER INFORMAZIONI: +39 0546697311

E-MAIL INFO: info@micfaenza.org

SITO UFFICIALE: <http://www.micfaenza.org>

Domenica 16 gennaio, alle ore 16, al MIC di Faenza verrà presentato ufficialmente il catalogo della mostra "Gioia di Ber" a cura di Valentina Mazzotti, edito da Gli Ori.

Alla conferenza di presentazione partecipano gli autori e i curatori della mostra: Valentina Mazzotti, Conservatrice MIC Faenza; Andrea Gaucci, Professore Associato - Etruscologia e Antichità italice - Alma Mater Studiorum, Università di Bologna; Anna Gamberini, Professoressa a contratto - Archeologia delle Province Romane - Alma Mater Studiorum, Università di Bologna; Daniela Lotta, docente di design, ISIA Faenza.

L'intervento sarà moderato da Giuseppe Sassatelli, Professore Emerito di Etruscologia e Archeologia Italiana - Alma Mater Studiorum - Università Bologna insieme a Claudia Casali, direttrice del MIC Faenza e Laila Tentoni, presidentessa di Casa Artusi.

La mostra, che ha aperto al pubblico lo scorso 26 novembre, si propone di focalizzare le ceramiche da vino e da acqua in Italia dal mondo greco, etrusco e romano fino agli sviluppi del design contemporaneo, analizzando il loro impiego nella convivialità della tavola e legando ai contesti sociali sviluppati da ogni epoca per coglierne gli elementi di originalità e di continuità.

Il catalogo in lingua italiana e inglese racconta in circa 300 pagine la storia entusiasmante di questo racconto attraverso la ceramica.

Tweet

Mi piace 0



Dal 22 gennaio 2022 al 12 giugno 2022
BRESCIA | PALAZZO MARTINENGO
DONNE NELL'ARTE. DA TIZIANO A BOLDINI



Dal 20 gennaio 2022 al 22 maggio 2022
ROMA | MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE
NEEEV. NON È ESOTICO, È VITALE. FOTOGRAFIE DI BEGOÑA ZUBERO



Dal 21 gennaio 2022 al 30 giugno 2022
NAPOLI | MANN - MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NAPOLI
LUIGI SPINA. SING SING. IL CORPO DI POMPEI



Dal 20 gennaio 2022 al 01 maggio 2022
BOLOGNA | MAMBO - MUSEO D'ARTE MODERNA DI BOLOGNA
ITALO ZUFFI. FRONTE E RETRO



Dal 20 gennaio 2022 al 20 febbraio 2022
MILANO | BASILICA DI SAN CELSO
FRANCESCO DILUCA. PORTRAITS



Dal 19 gennaio 2022 al 25 febbraio 2022
PALERMO | CAPPELLA DELL'INCORONATA
SALVATORE CAPUTO. PER LE VIE DI SAPIDI CRISTALLI. VISIONI PITTORICHE TRA MARE E SALE



Arte.it
112.959 "Mi piace"

Mi piace 15 dicembre 2021 ore 21

Scopri di più

Viale Vittorio Veneto 2, angolo Piazza Oberdan, Milano

Tweets by @ARTEit



arteit
@ARTEit

Architettura, Arte, Potere. L'epopea dei Farnese va in scena a Parma
[arte.it/notizie/parma/...](http://arte.it/notizie/parma/)

Embed

View on Twitter

"Fin dai tempi antichi attorno al bere è fiorita un'ampia varietà di materiali – commenta Valentina Mazzotti, curatrice della mostra - dalle umili ciotole in legno agli esemplari più pregiati in metallo e in vetro. Anche la ceramica ha rivestito per secoli un ruolo centrale nella definizione delle forme legate al bere per la sua adattabilità ai gusti e agli stili delle varie epoche. Le caratteristiche dei recipienti ceramici per il vino e per l'acqua sono delineate in un viaggio nel tempo di oltre 3000 anni, articolato in quattro capitoli". Si parte dal mondo antico con un'ampia varietà di manufatti per il consumo del vino, quali l'anfora per il trasporto, il cratere e l'oinochoe per la miscita, la kylix, lo skyphos e il kantharos a scopo potorio. Le ceramiche dal Medioevo al XVIII secolo mostrano la predominanza tipologica del boccale, che registrò nel corso dei secoli varianti formali e decorative peculiari ai vari contesti territoriali. Accanto alle espressioni colte e sontuose, si collocano le ceramiche popolari del XVIII-XX secolo che testimoniano la vita di società umili e contadine attraverso vari recipienti per i liquidi (boccali, brocche, fiasche, borracce, orci), pensati per le specifiche esigenze quotidiane e domestiche. Conclude questo ricco percorso il design del XX-XXI secolo con la ritualizzazione di tipologie tradizionali in direzione del "nuovo" e del "contemporaneo" attraverso oggetti studiati per la loro funzionalità, la loro espressività artistica, il loro essere parte di una nuova convivialità".

SCARICA IL COMUNICATO IN PDF

MIC FAENZA

Tweet

Mi piace 0



Condividi questa pagina

Aumenta la dimensione del testo

Diminuisci la dimensione del testo

Invia per email

Stampa

Rss

COMMENTI

Commenti: 0

Ordina per **Meno recenti**

Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook

ARTE.it
THE MAP OF ART IN ITALY

Cerca



ARTISTI



GIAN LORENZO BERNINI

OPERE



CASA ROMANA AUGUSTEA
CRIPTA DEGLI SCAVI

LUOGHI



PALAZZO CHIGI PICCOLOMINI
ALLA POSTIERLA
SIENA

NOTIZIE

MOSTRE

GUIDE

INFO

TRENTO | 24/01/2022

Nathan, Banksy, Giotto e il Novecento italiano nel 2022 del Mart

24/01/2022

Da Gauguin all'arte degenerata, gli appuntamenti in tv in vista del Giorno della Memoria

PARMA | 23/01/2022

Architettura, Arte, Potere. L'epopea dei Farnese va in scena a Parma

[LEGGI TUTTO >](#)

Dal 18/01/2022 al 20/03/2022

FIRENZE | GALLERIE DEGLI UFFIZI
Seduzione. Koen Vanmechelen

Dal 19/01/2022 al 25/02/2022

PALERMO | CAPPELLA DELL'INCORONATA
Salvatore Caputo. Per le vie di sapidi cristalli. Visioni pittoriche tra mare e sale

Dal 20/01/2022 al 22/05/2022

ROMA | MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE
NEEEV. Non è esotico, è vitale. Fotografie di Begoña Zubero

[LEGGI TUTTO >](#)

FIRENZE | OPERA

Scalinata

CASERTA | CHIESA

Chiesa di San Francesco

BOLOGNA | OPERA

Crocifissione

GENOVA | GALLERIA D'ARTE

Galleria d'Arte San Lorenzo Al ducale

[LEGGI TUTTO >](#)

Chi siamo

Manifesto

Canali e APP

I nostri partner

Comunicati stampa

Contatti e crediti

